N. 4.

N. 22.

Basso I^mo Requiem J. H. Verhulst

p Requiem ae-ternam dona ei (s) Do-mine

et lux per-pe-tu-a lu ce at e-i (s) De-de-cet

Solo

hymnus Deus in Si-on et ti-bi red de-tur

f Tutti

vo-tum in Je-ru sa-lem te decet hymnus

Solo

Deus in Si-on et ti bi red de tur vo-tum in Je-

Tutti

ru sa-lem exaudi o-ra-ti-o-nem meam ad te

3

omnis caro ve-ni-et ex-

cres- - - - - - - - - - - - - cen do

audi o-rati-onem meam ad te omnis caro

ve-niet Requiem ae-ternam, dona ei (s)

cres — — — — cen — — — — — — do

Domine et lux per — pe-tua luce-at e=

Lis tesso tempo

Kyrie: 10

i(s) Ky-ri-e e

p

Christe e lei-son 2 Christe e leison Christe e=

ff sfz

leison Ky-ri-e. e leison Ky-ri e

p 6

Christe e leison Chri-ste Christe

Ky ri e Ky-ri-e e-lei-son

Requiem ae-ternam dona e-i(s) Domine

cres

et lux per — pe-tu-a lu-ce at e p i(s)

Allegro moderato

Nro 2. Dies irae

Dies irae volvet saeclum

tes-te David cum Sy bil la Quantus tremor

quando judex cuncta stricte discus-su-

rus Tuba mirum spargens sonum per sepulcra

regionum co-get omnes an-te tronum

et na-tu-ra crea-tu-ra judi-

candi respon-sura Li-ber scriptus profe-

retur in quo totum conti-netur unde

mundus judi-ce-tur.-

Judex ergo cum se-de-bit quid-quid latet appa-

rebit nil in ultum rema-nebit,

nil in ultum remanebit

Tutti

Quem patronem ro-ga-tu-rus

Tutti

marcato

Quem patronum roga turus Aex tre=

mendae Maje statis qui sal vandos salvas gratis

salva me! salva salva me!

Tutti

Quaerens me se disti lassus

reve- misti cru cem passus 4. tantus

labor non sit cassus.—

Moderato

Juste judex ulti onis donum

fac remissi-o nis an-te diem rati-o-

nis Jnge-misco tanquam reus culpa

rubet vultus meus supplicanti parce Deus

et latronem exaudisti mihi

quoque spendi — di sti Preces meae

non sunt dignae sed tu bonus fac benigne,

ne per-enni cremer ignae inter oves

locum praesta et ab hoedis me sequestra statu-

ens in parte dex — tra statu-ens in par — te

dex — tra Confu — tatis maledictis flammis

acribus ad — dictis voca me cum benedictis

voca me cum benedictis voca me

14

p Pie Jesu Do – mi=

ne Dona e is(s) requiem

f. Pie Jesu

Domi – ne re – qui – em do – na e – is(s)

pp

re qui em Do – na e – is(s) re – qui – em

A — men

Nr 3 Offertorium 17

p Sed signifer sanctus Michael representet

cres – – – – – – – – f

e – as in lucem sanc – tam

14. Solo

p Hostias et preces tibi

Tutti

Domine laudis offeri – mus suscipe pro

Tu

animabus illis Quarum hodie memoriam

cres

memori – am fa si – mus Fac eas Domine de

morte trasi-re ad vi-tam et semini

e — jus

N. 4. Sanctus.

Adagio Corr

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus Sa-ba oth

cres

pleni sunt coeli et

terra gloriâ tua

pleni sunt coeli et

terra gloria tu-a Hosanna in ex cel-sis

Sanctus Sanctus Dominus De-us

Sa-ba-oth

Bene-dictus qui

venit in nomine Domi-ni

pp Ho-sanna in ex celsis — —

Allegro con molto

H mf Pi – e Je – su Do — — mi

ne — dona e i(s) re – qui – em –

Do – na e – i(s) re — —

qui em Pi – e Je – su Do —

— — mi ne – dona e i(s) re —

— qui – em sempi ter — nam

— — sempi ter nam — —

N°5 Agnus Dei Andagio Es

Agnus De – i qui tollis pec –

cata mun di dona e – i(s) requi em dona Solo Tutti

ei(s) requi em Agnus Dei qui tollis pec —

Basso I. N.4

Solo Tutti.

ca-ta mun-di, dona e-(i)s re-qui em dona

e-(i)s requi-em! A-gnus De-i! qui tollis pec

ca-ta mun- di — A-gnus

De-i! qui tollis pec-ca ta mun — di Agnus

De-i! qui tollis pec-ca-ta mun- di,

A-gnus De-i! qui tollis pec-ca ta mun-di,

cres:

A gnus De i! qui tollis pec ca-ta mun- di

Agnus Dei! qui tollis pec cata mun-

Solo Tutti

di dona e-(i)s requi em dona e-(i)s requi

em sempi ter nam sempi ter nam

Lux ae terna lu-ce-at e – i(s) Do-mi-

ne. Cum sanctis tu – is – in ae ter num, qui-a

pius es, qui-a pi – us es. 1.

Tutti

Requiem ae ternam dona e – i(s) Domine,

et lux per – pe tua luce-at e – i(s) 4 et lux per-

pe-tu-a lu ce at e i(s).